

Le Système OST est un ensemble d'éléments structuraux conçu et fabriqué par Scène Éthique permettant l'assemblage rapide de scènes – simple et multi niveaux, de praticables pour le public et musiciens ou de plates-formes de caméra nécessitant une stabilité accrue. Le système OST est conçu pour une utilisation soit intérieure ou extérieure et est très adaptable au terrains inégaux.

Cet ensemble d'éléments structuraux peut être utilisé pour ériger des structures allant de six (6) pouces de hauteur jusqu'à trente (30) pieds et plus pour des structures multi-étagées.

La simplicité de son concept permet des montages simples et rapides avec des capacités certifiées allant de 100 à 200 LPC par module de scène typique de 8' X 12' supporté par seulement quatre pattes, selon le modèle choisi.

Le Système OST, en instance de brevet, permet de monter des scènes jusqu'à quatre (4) pieds de hauteur sans croisillons. Les scènes ou les plate formes allant jusqu'à huit (8) pieds de hauteur utilisent des croisillons de 45° reliant les pattes à la structure OST donnant ainsi un espace sans encombrement sous la scène.

L'attache PTL, unique en son genre et en instance de brevet, assure que les panneaux deviennent solidaires à la structure assurant ainsi un nivellement et des joints parfaits et évitant le clapotement que l'on connaît sur certains autres systèmes.

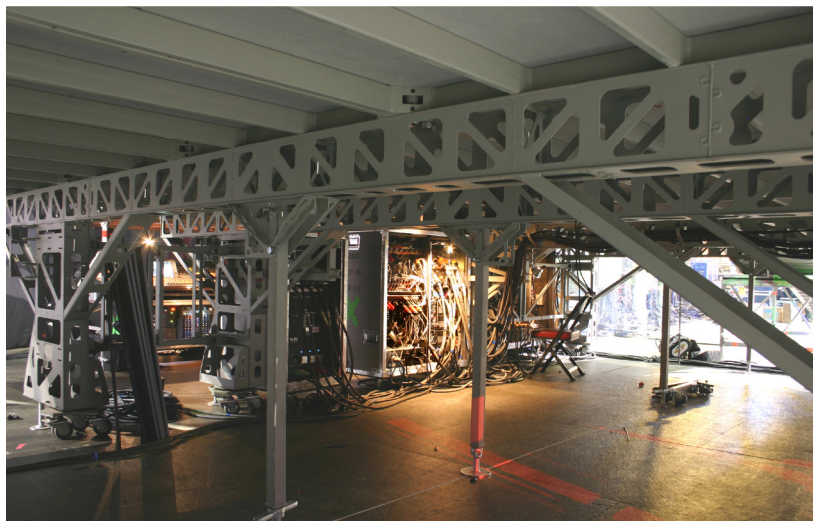
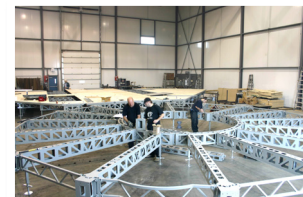
L'attache PTL donne une capacité structurale aux panneaux utilisés comme point d'attache pour des haubans ou autres avec une charge en tension de 300 à 1000 livres, selon le modèle choisi.

Les coins QBC assurent le lien mécanique des OST. De plus, ils permettent que des plateaux ou autres éléments scéniques soient attachés à la structure principale. On peut aussi configurer des rampes ou intégrer des éléments verticaux de décors à la scène. Des accessoires tel que des escaliers, des garde-corps et des arrêts pour chaises peuvent être facilement fixés aux QBC.

Tous les composants du Système OST ont été approuvés par un ingénieur en structure et sont traités avec des produits ignifuges les rendant conformes aux exigences des codes du bâtiment.

Le Système OST est conçu et fabriqué par Scène Éthique, un leader en Amérique du Nord parmi les firmes spécialisées en structure de scènes et de gradins pour la tournée. Le même niveau de sophistication au niveau du design et de la qualité de fabrication vous est offert avec le Système OST de Scène Éthique.

Communiquez avec nous dès aujourd'hui pour plus d'information.



▼ Système OST



Capacité:

Le Système OST a une capacité de charge certifiée allant jusqu'à 200 livres au pied carré selon la configuration de la structure et du panneau. Celui-ci est calculé à partir d'une configuration typique de 8' x 12' supportée par seulement quatre pattes.

Le Système OST a une capacité de charge ponctuelle allant jusqu'à 1,500 livres sur un diamètre de 2" avec une déflexion de 1/4".

Le OST typique est disponible avec un espacement de pattes de soit 6', 8', 10' 12' ou de 16'. Le modèle X-OST offre jusqu'à 24' d'espacement entre les pattes dans un axe.

Grâce au concept structural du Système OST, il est facilement possible d'enjamber des bandes de patinoire, des clôtures, et même des piscines. Les pattes de types pilotis peuvent s'adapter facilement à des terrains rudes et inégaux puisque les vérins de qualité industriel peuvent s'ajuster de +/- 16".

Dimensions :

Le Système OST est un ensemble d'éléments structuraux avec une dimension de base de 3' X 7' ou 4' X 8'. D'autres dimensions sont également disponibles.

Des formes courbes et non rectangulaires peuvent être fabriquées sur mesure.

Un porte-à-faux allant jusqu'à 4' peut être incorporé au périmètre de la plupart des scènes typiques.

Matériaux et fini :

Le Système OST est constitué d'acier avec un fini galvanisé. D'autres finis sont disponibles.

Les cadres des panneaux sont fabriqués d'un des trois matériaux suivants : acier, aluminium ou bois. Les dessus des panneaux de scène sont fabriqués de contreplaqué avec un fini de peinture intumescente ou tout autre matériel ou fini selon la demande.

Les panneaux sont fixés au Système OST avec l'aide des attaches PTL. Celle-ci crée une structure monolithique qui est d'avantage renforcée par l'effet diaphragme des panneaux sur la structure.

Transport :

Le Système OST s'empile de façon compacte sur des chariots de transport. Les panneaux avec des attaches PTL peuvent être empilés verticalement, face à face ou sur un chariot.

Certifications :

Le Système OST est certifié par un ingénieur en structure afin de se conformer aux codes nord-américains et peut aussi se conformer aux autres codes internationaux.

Accessoires :

Le Système OST peut recevoir une gamme importante d'accessoires standards ou fabriqués sur mesure tels que :

- Escaliers
- Rampes
- Jupes
- Arrêt pour chaises
- Trappes
- Roues pour intérieures et extérieurs
- Vérins de nivellement avec un ajustement de +/- 16"
- et plus...

Brevets :

Le Système OST (comprenant les OST / PTL / QBC) conçu et fabriqué par Scène Éthique est

États Unis d'Amérique : breveté US # 7,707,780 B2

Canada : en instance de brevet # 2.536.893

